



CONCURSO
NACIONAL
DE PINTURA
VILLA DE
SOTILLO



XX CONCURSO NACIONAL DE PINTURA VILLA DE SOTILLO

PRÓLOGO

El Concurso Nacional de Pintura Villa de Sotillo se ha convertido tras dos décadas de recorrido en una de las más importantes manifestaciones culturales de nuestro pueblo y cada verano consigue concitar en torno a sí a numerosos artistas de todos los estilos y técnicas que presentan sus obras con la expectativa de obtener un reconocimiento a su talento y el premio de ver sus cuadros incorporarse a una pinacoteca municipal que ha ido creciendo en

cantidad y en calidad.

Ese ha sido el espíritu que ha dado vida a este concurso, el de la variedad, el de la libertad de expresión y el del rigor de unos jurados profesionales que, desde sus diferentes valoraciones y preferencias, año tras año han destacado la calidad de las obras premiadas. No en vano, prestigiosos artistas como José Carralero, Eugenio López Berrón o Emilio Abades, entre otros, han formado parte de esos jurados y han prestigiado este concurso nacional.

La colección municipal conformada tras estas dos décadas, debidamente inventariada y clasificada, es la que desde el Ayuntamiento de Sotillo queremos presentar a través de este catálogo conmemorativo, que hará posible que todas aquellas personas que quieran analizar y conocer la evolución del concurso y de los artistas

ganadores en estos veinte años, puedan hacerlo de una manera sistematizada y resumida, teniendo acceso a todas las obras premiadas.

Estos cuadros, que normalmente se encuentran colgados en diferentes estancias municipales, son patrimonio de todos los sotillanos y por primera vez, además de la elaboración de este catálogo, el Ayuntamiento va a exponerlos de manera conjunta en el Centro Cultural de La Pasada para que puedan ser admirados y juzgados por un público que tendrá ocasión de volver a disfrutar de ellos en un contexto distinto al del momento en que fueron premiados, pues ahora serán apreciados en el marco de una colección de obras ganadoras, lo que aportará una perspectiva muy diferente y sin duda, atractiva.

El arte, apreciado en distintos momentos y en distintos contextos, mueve a nuevas y diferentes reflexiones y juicios. Ahí reside una de sus grandezas.

Quisiera finalizar estas breves palabras haciendo un reconocimiento a los cientos de artistas que desde el año 2000 han participado en el Concurso Nacional de Pintura Villa de Sotillo, a los miembros de los diferentes jurados que han aportado su conocimiento y su talento para elegir las mejores obras que hoy podemos ver reunidas y a las diferentes corporaciones municipales que lo han convocado a lo largo de todo este tiempo, pues se trata de una obra colectiva que debe tener continuidad en el tiempo y que debe hacer que Sotillo siga siendo un referente cultural en nuestra provincia.

El Alcalde, Juan Pablo Martín Martín

20 AÑOS UNIDOS POR LA PALETA

Después de dos décadas convocando el Concurso Nacional de Pintura Villa de Sotillo, surge la necesidad de conocer y reconocer las composiciones y obras que conforman la pinacoteca del Ayuntamiento como un bien artístico y ponerlo en manos del público para su disfrute y conocimiento. De aquí nace la necesidad de este proyecto de catalogación.

El certamen ha ido creciendo y evolucionando año tras año, llegando a ser todo un referente, una cita anual pictórica para nuestro municipio. Su interés ha sido refrendado por los 398 artistas participantes, de diferentes estilos y técnicas; obras provenientes de toda la geografía española han ido confirmando y afianzando el concurso. Enhorabuena a los 35 artistas ganadores y finalistas que conforman este catálogo por haber apostado por su obra y darla así a conocer, pasando a formar parte del patrimonio artístico de Sotillo.

Son muchas las personas necesarias para que una exposición salga adelante, desde la recepción de las obras y su colocación, hasta el fallo del concurso. Especial reconocimiento al jurado formado por numerosas y diferentes personalidades representantes de las diversas disciplinas artísticas, que con su visión personal han dado una calidad excepcional a cada edición. Aprovecho estas líneas para agradecerles su desinteresada e ilusionada colaboración con el Ayuntamiento de Sotillo.

Calificar de gratificante y enriquecedor, a nivel personal, el haber presidido y gestionado las últimas nueve ediciones junto a los miembros de la Comisión de Cultura, recogiendo el testigo que se había iniciado en este milenio.

Sin el interés del público mostrado en cada edición, más de 12.000 han sido las personas que han podido contemplar las exposiciones, no hubiera sido posible su continuidad en el tiempo. Además de la difusión en todos los medios disponibles, como prensa, medios artísticos de participación en concursos, redes sociales y cartelería propia para cada edición.

Espero que disfruten de este catálogo de la misma forma que yo he podido hacerlo en la búsqueda de cada dato, en la identificación de cada obra y en la satisfacción de pensar que este documento se suma a la marca artística "Inspirarte Sotillo", que en este 2021 define toda la oferta cultural del Ayuntamiento.

M^a Victoria González Blázquez.

Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Sotillo de la Adrada.





Año 2000
PRIMER PREMIO.
Enrique Jiménez Beneite.
"Estación de Servicio"
Óleo sobre madera
entelada.
142x100 cm.



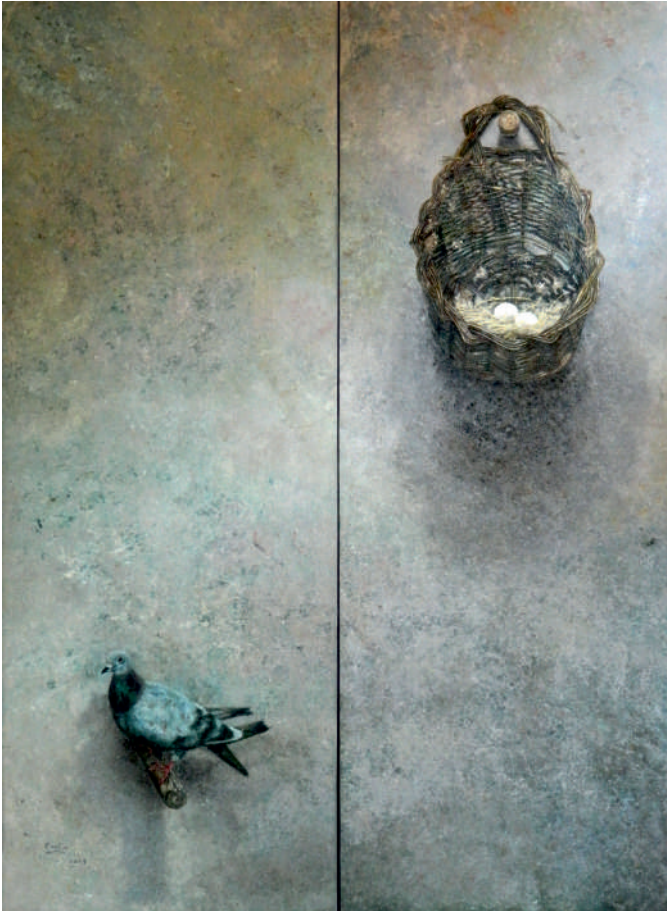
Año 2001
PRIMER PREMIO.
Carolina Castro Reviejo.
"Entre naranjos"
Mixta sobre lienzo.
89x115 cm.



Año 2002
PRIMER PREMIO.
Pilar Maragall Oliver
"Naranja creciendo
entre cañas"
Mixta sobre lienzo.
73x100 cm.



Año 2003
PRIMER PREMIO.
Alfonso García
Depaso Martín.
"Fuego y Naturaleza"
Mixta sobre lienzo.
113x160 cm.



Año 2003
SEGUNDO PREMIO
Evelia Montero Jiménez
" El Nido"
Mixta sobre tabla.
100x73 cm.



Año 2004
PRIMER PREMIO
Jesús Roldán Rabadam
"Bañistas"
Acrílica sobre lienzo.
116x88 cm



Año 2004
SEGUNDO PREMIO
Buitrago Ruano
" La Red"
Mixta sobre lienzo.
97x130cm.



Año 2005
PRIMER PREMIO
Amalia San Martín García
"Amapolas"
Acrílico sobre lienzo.
162x130 cm.



Año 2005
SEGUNDO PREMIO
Jorge Arance Martínez
" Una y dos iglesias"
Acrílico sobre tabla.
115x80 cm.



Año 2006
PRIMER PREMIO
Pilar Poblaciones.
"El Pensador"
Óleo sobre tabla.
115x115 cm.



Año 2006
SEGUNDO PREMIO
Juan Camacho Camacho
" Párate STOP"
Óleo sobre tabla .
106x133 cm



Año 2007
PRIMER PREMIO
José Luís Huete Martín
"Homenaje a un recuerdo"
Mixta sobre lienzo.



Año 2007
SEGUNDO PREMIO
Carlos Sosa Gómez
"Cuenca Única"
Mixta sobre lienzo.



Año 2008
PRIMER PREMIO
Mercedes Ballesteros
"Se dejó el mantón
colgado en la silla"
Óleo sobre lienzo.
130x97cm



Año 2009
PRIMER PREMIO
Daniel Córdoba García.
"Retiro"
Mixta sobre tela.
80X130 cm.



Año 2009
SEGUNDO PREMIO
Pablo Reviriego García.
" Tierra Árida de Castilla"
Acuarela.
87x122 cm.



Año 2010
PRIMER PREMIO
Timoteo Díez
"Atardecer en el Monte"
Óleo sobre tabla.
80x116 cm



Año 2010
SEGUNDO PREMIO
Juan Sánchez Salguero
"El Retiro"
Óleo sobre tabla.
80x122 cm.



Año 2011
PRIMER PREMIO
José María Díaz Martínez
"Paisaje con rocas"
Mixta sobre lienzo.
97x129 cm



Año 2011
SEGUNDO PREMIO
Ignacio Torralla Nieto
"Carrera al anochecer"
Óleo sobre tabla.
90x90 cm



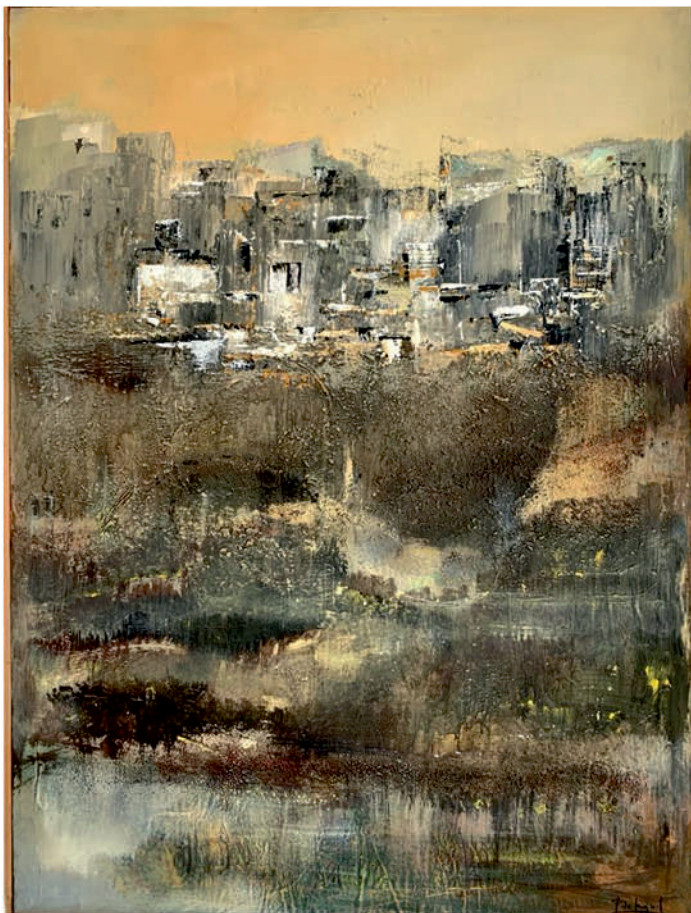
Año 2012
PRIMER PREMIO
Nati Buitrago
"El Guante"
Mixta sobre tabla.
89x116 cm



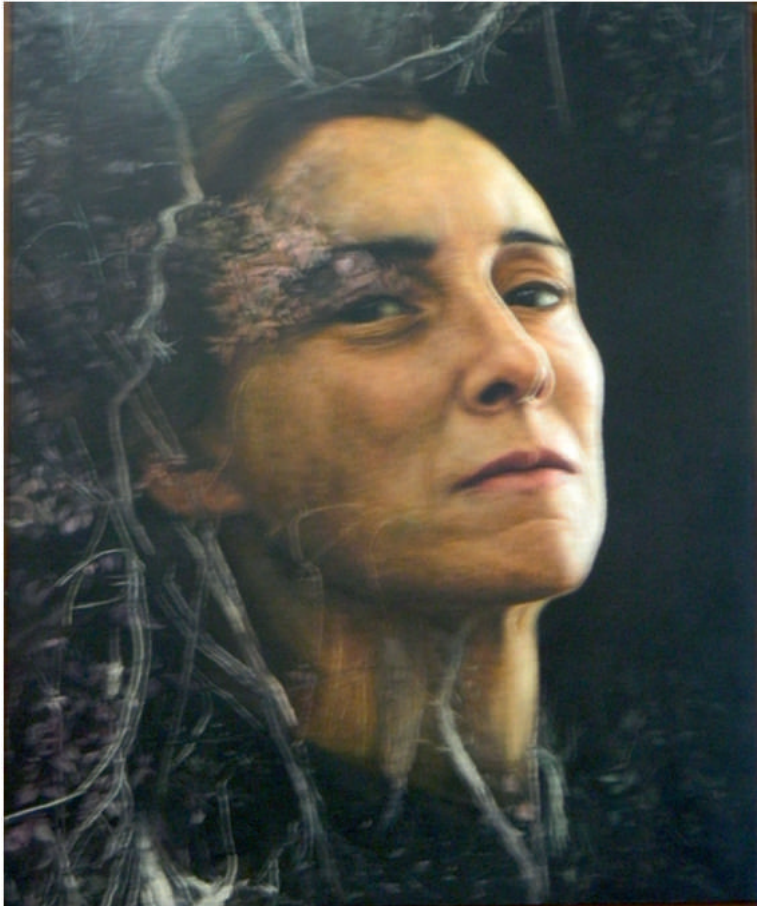
Año 2012
SEGUNDO PREMIO
Ramón Córdoba
Calderón.
"La Acera"
Óleo sobre tabla.
116X89 cm.



Año 2013
PRIMER PREMIO
José María Díaz Martínez
"Paisaje de Alcaudete"
Mixta sobre lienzo.
130x 97 cm.



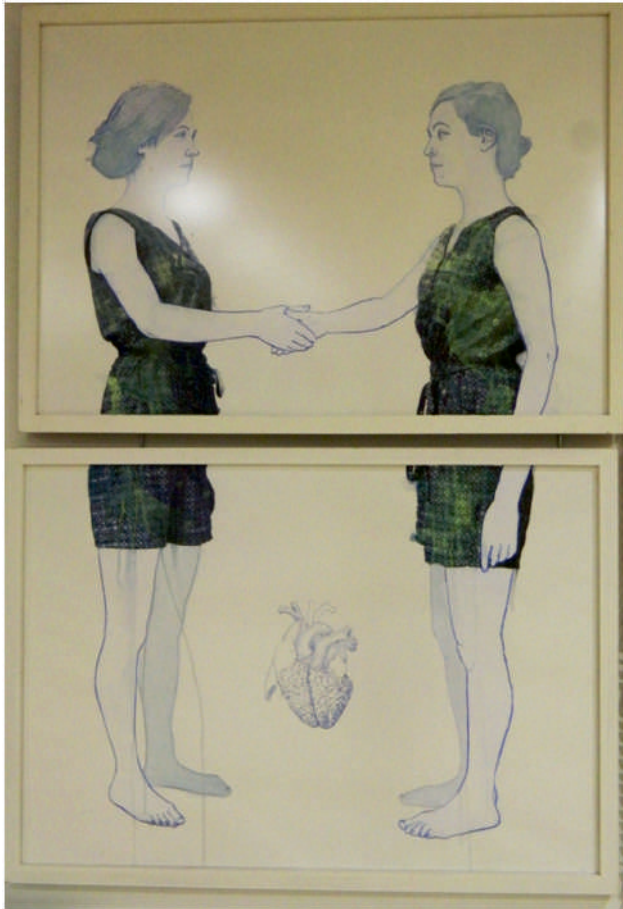
Año 2013
SEGUNDO PREMIO
Pedro de Miguel García.
" Hábitat"
Mixta sobre tela.
130x90cm



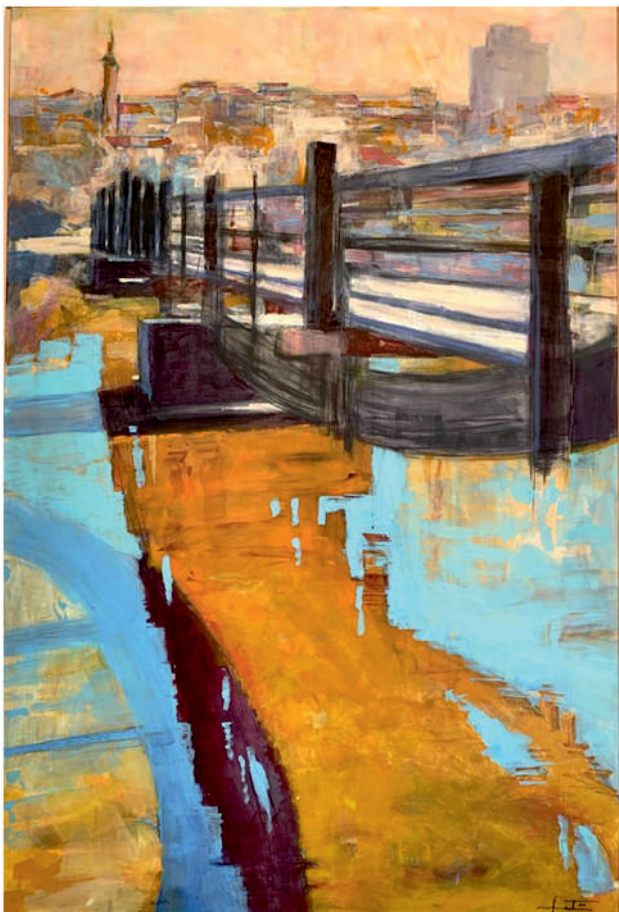
Año 2014
PRIMER PREMIO
Pedro Cebrían
"Mujer en otoño"
Mixta sobre lienzo.
130X100 cm.



Año 2014
SEGUNDO PREMIO
José A. Martín Santos
"Los hombres también
lloran"
Mixta, sobre tabla.



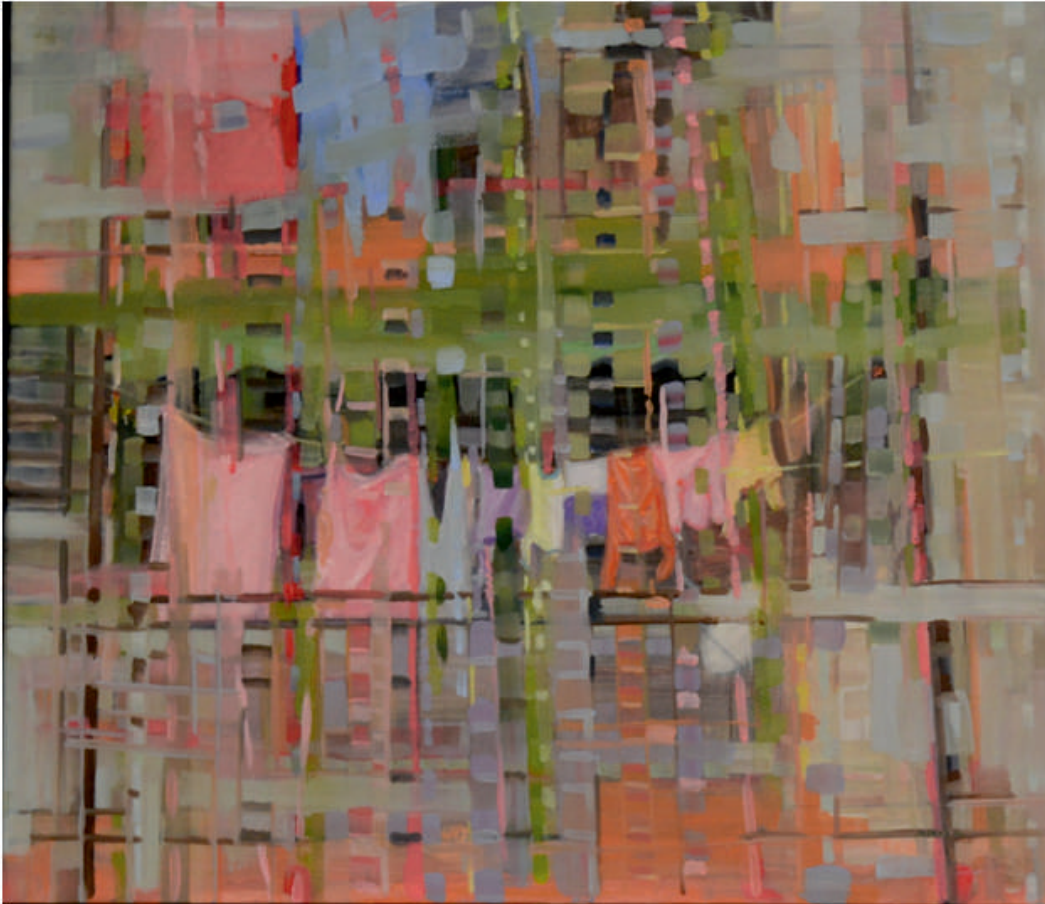
Año 2015
PRIMER PREMIO
Laura Medina.
"Lleguemos a un
acuerdo"
Obra de dos piezas.
Mixta sobre tabla.



Año 2015
SEGUNDO PREMIO
José A. Martín
"El Puente"
Mixta sobre tabla.
150x100cm.



Año 2016
PRIMER PREMIO.
Nuria Ruíz Vernacci
"En un twit"
Óleo sobre lienzo.
116x81cm



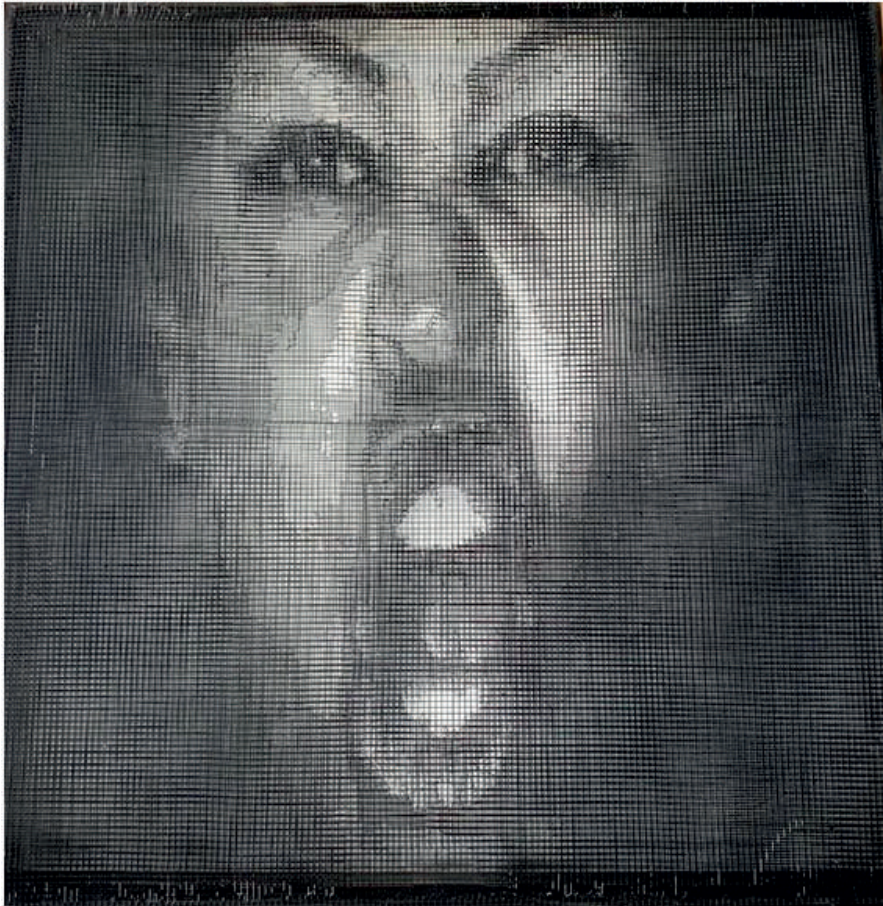
Año 2016
SEGUNDO PREMIO.
Juan Moreno Mayorga.
"Terraza"
Mixta sobre lienzo.
80x100 cm.



Año 2017
PRIMER PREMIO
José María Díaz Martínez
"Composición"
Mixta sobre tela.
89x130 cm..



Año 2017
SEGUNDO PREMIO
José Arnau Belén.
"Bodegón"
Mixta sobre tela.
46x115 cm.



Año 2018
PRIMER PREMIO
Melchor Balsera
Maldonado
"Sin Título"
Mixta, collage.
100x100cm



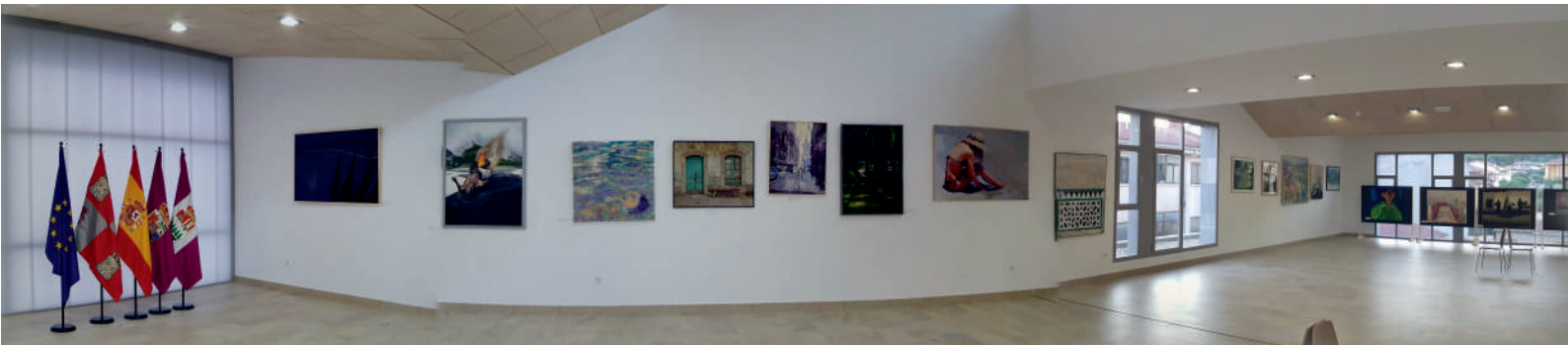
Año 2018
SEGUNDO PREMIO
Alberto Carrillo Rodríguez
"Oposición"
Mixta sobre tabla.
100x100 cm



Año 2019
PRIMER PREMIO
Homeira Mazinani
"Ternura"
Mixta sobre tela.
80x65 cm



Año 2019
SEGUNDO PREMIO
Carlos Sosa Gómez.
"Madrid desde el Cerro
del Tío Pío"
Óleo sobre tela. 89x10 cm.



CENTRO CULTURAL LA PASADA.



©Agosto 2021